



«Бекітемін»
Мектеп директоры:

Г. Ахметов

28.08.2023 ж.

«Келісемін»
Директордың оқу ісі жөніндегі орынбасары:

М. Кантеева

28.08.2023 ж.

ӘБ отырысында қаралды
ӘБЖ: *Бекітіледі*

28.08.2023 ж.

«№24 «Ұшкын» негізгі орта білім беретін мектебі»
коммуналдық мемлекеттік мекемесінің казак тілі мен әдебиет пәнінің
мұғалимасы Құлдасова Ұғилайдың күнтізбелік – тақырыптық жоспары.

2023-2024 оқу жылы

Түсінік хат

1-таруу. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бағатуыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығымен бекітілген Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бағатуыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарына сәйкес өзделген (Нормативтік құқықтық актілерді мемлекеттік тіркеу тізілімінде № 29031 болып тіркелген).

2. Қазақ тілі пәнін оқыту мақсаты – ана тілін қадірлейтін, қоғамдық мәнін түсінетін тұлға қалыптастыру, қазақ әдеби тілі нормаларын сақтап, дұрыс қолдана білуге, еркін сөйлеуге және сауатты жазуға үйрету.

3. «Қазақ тілі» оқу пәнін оқытудың негізгі міндеттері:

1) қазақ тілін ана тілі ретінде тани отырып, өмірлік қажеттіліктеріне коммуникативтік әрекеттер түрінде (тыңдауым, оқылым, айтылым, жазылым) сауаттылықпен қолдану;

2) тіл сауаттылығы мен сөйлеу сауаттылығын, сөз байлығын, баекалармен еркін қарым-қатынасқа түсу;

3) аудиовизуалды материалды тыңдау барысында өз көзқарастарын білдіру;

4) мәтіндерге қойылған мақсатқа сәйкес қорытынды, синтез, анализ жасау дағдыларын қалыптастыру.

Оқу пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі «Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашыдағы № 500 бұйрығымен бекітілген үлгілік жоспарларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашыдағы № 500 бұйрығымен бекітілген үлгілік оқу жоспарына тәуелді (Қазақстан Республикасының нормативтік құқықтық актілерін мемлекеттік тіркеу тізілімінде № 8170 тіркелген).

5. Оқу мақсаттары мұғалім мен білім алушыларға болашақ қыдамдары жөнінде өзара ой бөлісуге, оларды жоспарлау мен бағалауға мүмкіндік беретін бірізділік пен сәйкестікті көрсететін 4 бөлімнен тұрады:

1) тыңдауым және айтылым;

2) оқылым;

3) жазылым;

4) әдеби тіл нормаларын сақтау.

6. «Тыңдауым және айтылым» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

1) болжау;

2) әртүрлі жанрдағы мәтіндерді тыңдау;

3) мәтіннен ақпаратты анықтау;

4) негізгі ойды анықтау;

5) тыңдауым материалы бойынша жауап беру және бағалау;

6) сөйлеу мәдениетін дамыту.

7. «Оқылым» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

1) ақпаратты түсіну;

2) мәтіннің стильдік ерекшелігін таниу;

3) мәтіннің жанрлық ерекшелігін ажырату;

4) мәтін бойынша сұрақтар құрастыра білу;

5) мәтіндерге салыстырмалы анализ жасау;

6) оқылым стратегияларын қолдану;

7) әртүрлі ресурс көздерінен қажетті ақпарат алу.

8. «Жазылым» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) жоспар құру;
- 2) әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру;
- 3) жазба жұмыстарын әртүрлі формада ұсыну;
- 4) эссе жазу;

5) оқылым және тыңдалым материалдары негізінде жинақы мәтін жазу;
6) мәтіндерді түзету және редакциялау.

9. «Әдеби тіл нормаларын сақтау бөлімі» келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) орфографиялық норма;
- 2) орфоэпиялық норма;
- 3) лексикалық норма;
- 4) грамматикалық норма;
- 5) пунктуациялық норма.

13. 8-сыныпқа арналған «Қазақ тілі» оқу пәнінің базалық білім мазмұны:

1) тыңдалым және айтылым:

дәйексөз, үзінді негізінде мәселені болжау, әлеуметтік-қоғамдық, мәдениетарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспрессивті-эмоционалды сөздердің рөлін талдау, астарлы ойды анықтау, тұрмыстық, әлеуметтік мәтіндерді талдау арқылы негізгі ойды анықтау, перифраз түрінде берілген сұрақтар арқылы қажетті ақпаратты таба білу, көтерілген мәселе бойынша ой тұжырымдау, коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халықаралық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу;

2) оқылым:

тұтас және аралас мәтіндердегі ақпаратты салыстыру, тілдік құралдар арқылы публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін тану, мақала, аннотация, презентация құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату, ғылыми және публицистикалық стильде жазылған мәтіндерді талдау, сілтеме жасау;

3) жазылым:

тезистік жоспар құру, мақала, аннотация, тезис құрастырып жазу, графикалық мәтіндердегі деректердің манызды тұстарын анықтап жазу, аргументативті эссе жазу, бұқаралық ақпарат құралдары материалдары негізінде стильдік ауытқуларды, орынсыз қолданылған сөз оралымдарын талдап, стильдік түзетулер жасау, редакциялау;

4) әдеби тіл нормалары:

орфографиялық норма: бас әріппен жазылатын күрделі-құрама атауларды орфографиялық нормаға сай жазу;

орфоэпиялық норма: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану;

лексикалық норма: сөздік қор мен сөздік құрам;

грамматикалық норма: сөз тіркестерінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді және етістікті сөз тіркестері, тұрлаулы және тұрлаусыз сөйлем мүшелері, сөйлемнің бірыңғай мүшелері мен айқындауыш мүшелері, жай сөйлем, жай сөйлемнің айтылу мақсатына қарай бөлінуі; пунктуациялық норма: қабаттаса қолданылатын тыныс белгілері.

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар

«Қазақ тілі» пәні 8-сынып

Аптасына – 2 сағат, барлығы –68 сағат.

р/с	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
1-тоқсан (15сағат)						
1	1-бөлім: Көне түркі жазбалары және түркі жазбалары және қазақ жазуы.	Көне түркі жазбалары – баға жетпес құнды байлық	8.1.1.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.4.1.1 - тақырып бойынша бас әріпшен жазылатын күрделі-құрама атауларды орфографиялық нормаға сай жазу.	1	4.09	
2	Орфография. Грамматикалық материал. (Жалпы есім)	Құпия танбалар кілті- ғылым жаңалығы	8.1.1.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.2.2.1 - публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану;	1	6.09	
3		Түркі жазба ескерткіштері –ортақ мұра	8.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау. 8.2.2.1 - публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану;	1	11.09	
4		Көне мұра сырлары	8.1.1.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.3.5.1 -оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация) жазу;	1	13.09-	
5		Батыр баба-Күлтегін және патриоттық рух БЖБ №1	8.1.1.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.3.5.1 -оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация) жазу;	1	18.09	
6		А.Байтұрсынұлы түзген «Қазақ жазуы»	8.1.1.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.4.1.1 - тақырып бойынша бас әріпшен жазылатын күрделі-құрама атауларды орфографиялық нормаға сай жазу.	1	20.09	
7		Қазақ жазуының дамуы	8.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау. 8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация) жазу;	1	25.09	

8	2-бөлім: Адамзаттық құндылықтар және әлем мәдениеті. Грамматикалық материал. Фонетика	Сақтар және олардың мәдениетінен не біулеміз?	8.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау 8.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану;	1	27.09	
9		Билер сөзі-накылдың көзі	8.1.2.1 әлеуметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспрессивті-эмоционалды сөздердің рөлін талдау; 8.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану.	1	02.10	
10		Асыл сол-ақыл білім бойда барлық	8.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау 8.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану.	1	04.10	
11		Қазақтың киіз үйі. Күй құдіреті	8.2.4.1 тақырыбы ұжас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (енгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.3.1.1 - тақырып б-ша материал жинақтап, тезистік жоспар құру; 8.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану.	1	09.10	Ұжас тақыр ыштар кірікті рілді.
12		Ұлы Жібек жолы- әлемдік өркениет БЖБ№2	8.2.4.1 тақырыбы ұжас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (енгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану;	1	16.10	
13		ТЖБ		1	18.10	
14		Әлемнің жаңа жеті кереметі.	8.2.5.1 перифраздың түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру 8.3.1.1 - тақырып бойынша материал жинақтап, тезистік жоспар құру.	1	23.10	
15		Ислам өркениеті және түркілер	8.2.4.1 - тақырыбы ұжас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (енгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, графикалық мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу;	1	23.10	
II тоқсан 16 сағат						
1	3-бөлім: Кәсіп пен еңбек.	Қазақ дала сындағы мыс өндірісі.	8.2.5.1 перифраздың түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру 8.4.3.1 сөздік қор және сөздік құрам ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	06.11.23	
2	Болашақ	Жекпе-жек	8.1.5.1 перифраз түрінде берілген сұрақтар арқылы мәтіннен қажетті	1	08.11.23	

	мамандықта ры.		ақпаратты таба білу, көтерілген мәселе бойынша ой тұжырымдау			
3	Лексика. Грамматика лық	Қасқырмен айқасқан қойшы	8.2.5.1 перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру; 8.4.3.1 сөздік қор және сөздік құрам ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	13.11	
4	материал (Сөздік қор. Сөздік құрам)	Альпинист	8.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу; 8.4.3.1 сөздік қор және сөздік құрам ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	15.11	
5		Логистика туралы не білеміз?	8.2.5.1 перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру 8.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе).	1	20.11	
6		Инженер болғын келе ме?	8.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 8.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, графикалық мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің манызды тұстарын анықтап жазу;	1	22.11	
7		Боуу сыры	8.2.5.1 перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру. 8.4.3.1 сөздік қор және сөздік құрам ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	27.11	
8		Археолог-құрметті мамандық № 1 БЖБ	8.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, графикалық мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің манызды тұстарын анықтап жазу; 8.4.3.1 сөздік қор және сөздік құрам ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	29.11	
9		Байқондыр-тарыш аланы.	8.1.3.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.4.4.1 - сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану.	1	4.12	
10	4-бөлім: Ғарышты игеру жетістіктері Синтаксис Грамматика лық	Адамзат бағындырған ғарыш	8.2.2.1 Публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану. 8.4.4.1 сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану	2	6.12 11.12	
11	материал Сөз тіркесінің	Ғарышқа ұшқан алғашқы қазақ	8.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халықаралық терминдерді, ғылыми деректерді орындай 13.1 қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу 8.4.4.1 сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз	1	13.12	

	байланысу тәсілдері. Сөз тіркесінің байланысы	Жаңалды жанарына сыйдырған ғарышкер № 2 БЖБ	тіркестерін ажырату, қолдану		
12	байланысу тәсілдері. Сөз тіркесінің байланысы	Ғарышқа бастаған жол	8.1.3.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау	1	13.12.23
13	байланысу тәсілдері. Сөз тіркесінің байланысы	Жаңалды жанарына сыйдырған ғарышкер № 2 БЖБ	8.3.5.1 оқылм және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу	1	20.12
14	байланысу тәсілдері. Сөз тіркесінің байланысы	ТЖБ		1	25.12
15	байланысу тәсілдері. Сөз тіркесінің байланысы	Ғарыш аймағының экологиялық аймағы	8.2.2.1 публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 8.4.4.1 сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану	1	27.12.23

III тоқсан (22 сағат)

1	Биоаулантүрлілік	8.1.1.1 -мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау;	1	08.01.24	
2	5-бөлім: Биоаулантүрлілік. Қызыл кітапқа енген жануарлар мен өсімдіктер Синтаксис	Биоаулантүрлілікті сақтауға байланысты құрылған ұйымдар.	8.3.2.1 -жанрлық және стильдік ерекшелік-теріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала құрастырып жазу; 8.4.4.2 - тұрлаулы және тұрлаусыз сөйлем мүшелерінің сөйлем жасаудағы өзіндік орнын, қызметін түсініп қолдану.	1	10.01.24
3	Қызыл кітапқа енген жануарлар мен өсімдіктер	Қазақстанда жойылып бара жатқан жануарлар мен өсімдіктер.	8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.4.4.2 - тұрлаулы және тұрлаусыз сөйлем мүшелерінің сөйлем жасаудағы өзіндік орнын, қызметін түсініп қолдану.	2	15.01 17.01
4	Синтаксис	Қызыл кітап	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.4.4.2 - тұрлаулы және тұрлаусыз сөйлем мүшелерінің сөйлем жасаудағы өзіндік орнын, қызметін түсініп қолдану.	1	22.01
5	Қазақстанның қызыл кітабына енген құстар.	Қазақстанның қызыл кітабына енген құстар.	8.1.5.1 - перифраз түрінде берілген сұрақтар арқылы мәтіннен қажетті ақпаратты таба білу, көтерілген мәселе бойынша ой тұжырымдау;	1	24.01

			8.2.5.1 -перифраздың түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру.			
6-7		Қазақстандағы қорықтар.	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) акпараттарды салыстыру; 8.3.3.1 -мәтін құрылымын сақтай отырып, графикалық мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу.	2	29.01.23	
8		Қоршаған орта.	8.2.4.1 -тақырыбы ұжас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.4.4.3 - сөйлем ішінде бірыңғай мүшелер және айқындауыш мүшелерді қолдана білу;	1	05.02.24	
9		Қоршаған орта және адам	8.2.2.1 -публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құрылдар арқылы тану; 8.3.5.1 - оқылм және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған акпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу;	1	07.02.24	
10	6-бөлім: Қоршаған орта және энергия ресурстары. Синтаксис	Қоршаған ортадағы энергия ресурстары.	8.1.6.1 -коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халық-лық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу. 8.4.4.3 - сөйлем ішінде бірыңғай мүшелер және айқындауыш мүшелерді қолдана білу;	1	12.02.24	
11		Су ресурстары	8.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халық-лық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу. 8.3.5.1 - оқылм және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған акпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу;	1	14.02.24	
12		Болашақтың энергиясы БЖБ № 1	8.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 8.3.6.1 - БАҚ материалдары негізінде стильдік ауытқуларды, орынсыз қолданылған сөз оралымдарын талдап, стильдік түзетулер жасау, редакциялау;	1	19.02.24	
13		7-бөлім: Жасөспірім және заң Синтаксис	8.2.7.1 - ғаламтор, энциклопедия, газет-журнал, оқулықтардан алынған дерек дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау. 8.4.4.4 - жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану.	1	21.02.24	
14		Жасөспірімдердің	8.2.3.1 -мақала, аннотация құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық	1	26.02.24	

	ерекшелігі	ерекшеліктерін ажырату; 8.4.4.4 - жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай колдану.			
15	Уақытты қадірлеу – жасөспірім үшін заңдылық	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.4.4.4 - жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай колдану.	1	18.02.24	
16	Жасөспірім және ата-ана	8.1.2.1 -әлеуметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспрессивті-эмоционалды сөздердің рөлін талдау; 8.4.4.4 - жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай колдану.	1	04.03.24	
17	Жасөспірім және заң.	8.3.1.1. тақырып б-ша материал жинақтап, тезистік жоспар құру; 8.4.4.4 - жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай колдану.	1	06.03.24	
18	Ойын заңы – өмір заңы. БЖБ № 2	8.2.6.1 -оқылым стратегияларын қолдану:комментарий жасау, іріктеп оқу, талдап оқу; 8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру;	1	11.03.24	
19	Жасөспірім кезеңнің ерекшеліктері	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.2.3.1 -мақала, аннотация құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату;	1	13.03.24	
20	ТБЖ		1	18.03.24	
21	Отбасындағы тәрбие – жасөспірім үшін заң.	8.3.1.1 -тақырып б-ша материал жинақтап, тезистік жоспар құру; 8.4.4.4 - жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай колдану.	1	20.03.24	
		IV тоқсан (15 сағат)			
1	8-бөлім: Театр өнері	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.4.4.4 –жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай колдану.	1	1.04.24	
2	мен мәдениеті Синтаксис	8.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау. 8.4.4.4 –жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай	1	3.04.24	

3	Қазіргі сатиралық театрлар.	Қолдану;	8.1.1.1 - мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау;	1	2.04.24	
4		Театр және мәдениет	8.2.4.1 -тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.4.4.4 –жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану;	1	10.04.24	
5		Қыршақ театры	8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған акпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу; 8.4.4.4 –жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану;	1	15.04.24	
6		Әлемнің әйгілі театрлары	8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау;	1	12.04.24	
7		Театр – түрлі өнердің бастауы	8.2.6.1 -оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, талдап оқу; 8.4.4.4 –жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану;	1	23.04.24	
8		Театр – мәдениеттің ошағы. БЖБ №1	8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған акпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу; 8.4.4.4 –жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану;	1	24.04.24	
9	9-бөлім: Қазақстандағы аты туризм және экотуризм. Пунктуация	Қазақстандағы туризм.	8.2.5.1 -перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру; 8.4.5.1 - сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	29.04.24	
10		Қазақстандағы экотуризм	8.1.2.1 әлеуметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор кезектесуі мен экспрессивті-эмоционалды сөздердің рөлін талдау; 8.4.5.1 - сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	1.04.24	

11	Қазақстандағы туристік маршруттар.	8.3.3.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, графикалық мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің манызды тұстарын анықтап жазу; 8.4.5.1 - сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	6.04.24	
12	Қазақстанның көрікті жерлері БЖБ № 2	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.3.3.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, графикалық мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің манызды тұстарын анықтап жазу;	1	8.04.24	
13	Қазақ жері – киелі мекен.	8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.2.5.1 -перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру;	1	13.04.24	
14	Токсандық жиынтық бағалау		1	15.04.24	
15	Туризм – ел дамуының кепілі. Қорытынды сабақ. Жыл бойы өткенді қайталау.	8.1.1.1 -мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.3.4.1 -эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу.(аргументативті эссе).	1	20.04.24	

Түсінік хат

Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған «Қазақ әдебиеті» оқу пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасы (оқыту қазақ тілінде)

1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығымен бекітілген Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарына сәйкес әзірленген (Нормативтік құқықтық актілерді мемлекеттік тіркеу тізілімінде № 29031 болып тіркелген).

2. Қазақ әдебиеті пәні бағдарламасының басты бағыты – білім алушылардың ақыл-ой қабілеті мен тұлғалық қасиеттерінің қалыптасуына, тілдік-эстетикалық талғамдарының дамуына, коммуникативтік құзыреттіліктерінің жетілдірілуіне іргетас қалап, өмірлік дағдыларын шыңдауына, өздігінен білім алуларына мүмкіндік туғызу. Білім алушыларды ұлттық мәдениет пен әдеби мұраларды түсінуге, қазіргі заманғы әдебиетті бағалай білуге үйретеді. Бағдарламада әдебиетеориялық ұғымдар, талдауға, бағалау мен салыстыруға негізделген адамзаттың мәңгілік сұрақтары, қазіргі заманғы дилеммалар, мәселелер қарастырылған.

3. Қазақ әдебиеті бағдарламасының мақсаты – білім алушыларды креативті ойлауға бағыттау. Олардың ойларын ауызша еркін жеткізуіне және жаза білуіне қолдау көрсету, дәлелдер келтіру, салыстыру және анализ жасау, бағалау дағдыларын қалыптастыру, білім алушыларға жанрларды ментеру.

4. Теориялық материалдар оқушының қазақ әдебиеті туралы ұғымдарын кеңейтуге, әдебиет туралы дүниетанымын қалыптастыруға және адамзатқа ортақ ойларды, дилеммаларды, мінездерді зерттеуге мүмкіндік береді. Қазақ әдебиеті білім деңгейі, ой-өрісі дамыған, әдеби тіл және әдеби формалар арқылы өз ойын еркін жеткізе алатын, туындаған мәселелерді шеше білетін өмірге бейім ұрпақ тәрбиелейді.

5. Қазақ әдебиеті пәнін оқу арқылы білім алушылар:

1) қазақ әдебиетінің құндылық ретіндегі болмысын, ұлттық мәдениеттегі маңызды орнын құрметтейді және бағалайды;

2) қазақ әдебиетінің мәдениетаралық қарым-қатынастағы рөлін, қазақ халқының қалыптасқан тарихын, алға қойған міндеттерін, жеңістерін, мәселелерін, қарама-қайшылық пен қиындықтарын анықтайды және түсінеді;

3) тұлғи жағдайларға бейімделе білу және өздігінен шешім қабылдау дағдыларын қалыптастырады;

4) заманауи, ғылыми және қоғамдық дамуға сәйкес дүниетанымын дамытады.

Оқу пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі «Қазақстан Республикасындағы бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 бұйрығымен бекітілген үлгілік оқу жоспарына тәуелді (Қазақстан Республикасының нормативтік құқықтық актілерін мемлекеттік тіркеу тізілімінде № 8170 тіркелген).

7. «Қазақ әдебиеті» пәндік білімнің мазмұны бөлімдерге бөлінген: түсіну және жауап беру, анализ және интерпретация, бағалау және салыстырмалы анализ, сонымен қатар, дағдыларды қалыптастыратын бөлімшелерден тұрады. Бағдарламаның бұл бөлімі пән бойынша оқу мақсаттарынан тұрады.

8. «Түсіну және жауап беру» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

1) жөркем шығарма мазмұны мен пішіні;

2) әдеби шығарманың тұжырымдамасы;

3) жөркем шығармадағы образ;

4) шығарма үзінділерімен жұмыс.

9. «Анализ және интерпретация» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

1) әдеби шығарманың композициясы;

2) автор бейнесі;

3) жөркем шығарманың тілі;

4) шығармашылық жұмыс.

10. «Бағалау және салыстыру» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) тарихи және көркемдік құндылығы;
- 2) заманауилығы мен жаңашылдығы;
- 3) әдеби эссе;
- 4) әдеби сын.

17. 8-сыныпқа арналған «Қазақ әдебиеті» пәнінің базалық білім мазмұны:

1) түсіну және жауап беру: шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілер, эпилוג, прологтар, әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу, көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулер, көркем шығармалардан алған үзінділерді орындау қолдану;

2) анализ және интерпретация: композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау, автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісі, шығармадағы көркемдігіш құралдары: психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, протеск, эллипсис қолданысы, автор стилі, шығармадан алған үзінділерді өңдеп креативті жазу;

3) бағалау және салыстыру: шығарманың тақырыбы мен идеясы, тарихи және көркемдік құндылығы, шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстыру, жаңашылдығы, шығарманың көркемдік-идеялық құндылығының гуманистік тұрғысы, әдеби эссе, шығармада жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу.

18. Оқытылатын көркем шығармалар тізімі:

- 1) Қорқыт «Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр», Қорқыттың нақыл сөздері;
- 2) Ахмет Йассауи «Даналық кітабы»;
- 3) Ақтамберді жыраудың «Күлдір-күлдір кісінетіп», «Балаларыма өсиет» толғаулары;
- 4) Шалкиіз жырау «Би Темірге бірінші толғауы»;
- 5) Мұрат Мөңкешұлы «Үш қиян», «Сарыарқа» өлеңдері;
- 6) Ш. Құдайбердіұлы «Еңлік-Кебек» дастаны, «Жастарға» өлеңі;
- 7) М. Дулатов «Бакытсыз Жамал» романы;
- 8) Б. Момышұлы «Ұшқан ұя» әңгімесі;
- 9) Д. Исабеков «Әпке» драмасы;
- 10) М. Мақатаев «Аққулар ұйықтағанда» поэмасы;
- 11) Т. Ахтанов «Күй аңыз» әңгімесі;
- 12) Ж. Сахиев «Айдағы жасырынбақ», «Дабыл» фантастикалық әңгімелері;
- 13) Р. Мұқанова «Менгілік бала бейне» әңгімесі.

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар

«Қазақ әдебиеті» пәні 8 - сынып
Аптасына – 3 сағат, барлығы – 102 сағат

р/с	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
І тоқсан 25 сағат						
1	1-бөлім: Дананың сөзі – ақылдың көзі	Қорқыт «Қорқыт ата кітабы»	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилוג, прологтарды анықтау;	1	1.09. 23	
2		«Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр»	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	5.09. 23	
3		«Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жырының» сюжеттік желісі	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилוג, прологтарды анықтау	1	7.09, 23	
4		«Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр» және көркемдік шешім	8.2.3.1 шығармадағы көркемдігіш құралдардың (психолог-параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	8.09, 23	
5		«Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр» және менің көзқарасым.	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдепкреативті жазу;	1	12.09.23	
6		Қорқыттың нақыл сөздері	8.1.4.1 Көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	14.09, 23	
7		Қорқыттың нақыл сөздерінің берер тағылымы және идеялық құндылығы.	8.3.3.1 шығарманың көркемдік- идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.	1	15.09, 23	
8		Ахмет Йассауи «Даналық кітабы»	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилוג, прологтарды анықтау;	1	19.09. 23	
9		Ахмет Йассауидің «Даналық кітабы»-философиялық мәні терең шығарма.	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану. 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	21.09. 23	
10		Ахмет Йассауидің «Даналық	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде	1	22.09. 23	

11	кітабының» идеясы	тұрғысынан ашу;			
12	Ахмет Йассауидің «Даналық кітабының» тілдік ерекшелігі.	8.2.3.1 шығармадағы көркемдігіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, протеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	26.09.23	
13	Ахмет Йассауидің «Даналық кітабының» гуманистік мәні	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	28.09.23	
14	Ахмет Йассауи шығармалары мен Абай шығармаларындағы үндестікБЖБ №1	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармамен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	29.09.23	
15	Шалкиіз жыраудың Би Темірге бірінші толғауы». Шалкиіз жыраудың Би Темірге бірінші толғауының» идеясы мен пафосы.	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау.	1	03.10.23	
16	Шалкиіз жыраудың Би Темірге бірінші толғауының» Шалкиіз жыраудың Би Темірге бірінші толғауындағы» Темір образына сипаттама.	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	05.10.23	
17	Шалкиіз жыраудың Би Темірге бірінші толғауындағы» Темір образына сипаттама.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	06.10.23	
18	Шалкиіз жыраудың Би Темірге бірінші толғауындағы» Темір образына сипаттама.	8.2.3.1 шығармадағы көркемдік-идеялық құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, протеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	10.10.23	
19	Шалкиіз жыраудың Би Темірге бірінші толғауындағы» Темір образына сипаттама.	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	12.10.23	
20	Шалкиіз жыраудың Би Темірге бірінші толғауындағы» Темір образына сипаттама.	8.3.3.1 - шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.	1	13.10.23	
	Ақтамберді Сарыұлының «Күлдір-күлдір кісінетіп»	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	17.10.23	

21	Ақтамберді Сарыұлының Күлдір-күлдір кісінетіп» өлеңіндегі автор бейнесі.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	19.10.23	
22	Ақтамберді Сарыұлының«Күлдір-күлдір кісінетіп» өлеңіне менің көзқарасым.	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	20.10.23	
23	Ақтамберді Сарыұлының «Күлдір-күлдір кісінетіп» өлеңіндегі тілдік қолданыстар. БЖБ№2	8.2.3.1 шығармадағы көркемдігіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, протекс, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	24.10.23	
24	ТЖБ		1	26.10.23	
25	«Балаларыма өсиет»өлеңі-келер ұрпаққа аманат.	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру;	1	27.10.23	

II тоқсан 23 сағат

1	М. Мәнкешұлы – тәуелсіздікті аңсаған, елдің егемендігін көксеген ұлттық ақын. «Үш қиян» толғауы	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпиллог, прологтарды анықтау;	1	07.11.23	
2	Туған жердің құдіреті	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	09.11.23	
3	2-бөлім: Көркем әдебиет және эпикалық сарын	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	10.11.23	
4	«Үш қиян»толғауындағы замана келбеті.	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу.	1	14.11.23	
5	М.Мәнкешұлының «Сарыарқа» өлеңі.	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпиллог, прологтарды анықтау;	1	16.11.23	

6	Өлеңнің идеялық мазмұны	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.1.4. 1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	17.11.23	
7	М.Мөңкеұлының «Үш қиян» толғауындағы рухани құндылықтар	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру.	1	21.11.23	
8	«Бұл күнде елімді айтып зарығамын, Сағынып қайран жұртты шөлдегеннен...»	8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу.	1	23.11.23	
9	«Үш қиян» мен «Сарыарқа» өлеңдеріндегі үндестік. БЖБ№1	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	24.11.23	
10	III.Құдайбердіұлының «Еңлік- Кебек» дастаны	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтаасқа қарай талдау;	1	28.11.23	
11	III.Құдайбердіұлының «Еңлік- Кебек» дастанының тілі	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	30.11.23	
12	III.Құдайбердіұлының «Еңлік- Кебек» дастанының идеясы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	01.12.23	
13	III.Құдайбердіұлының «Еңлік- Кебек» дастанының өміршеңдігі	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру;	1	05.12.23	
14	III.Құдайбердіұлының «Еңлік- Кебек» дастанындағы тарихи тұлғалар	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер. қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	07.12.23	

15	Адал махаббат иелері – Еңлік пен Кебек.	жанана мінезделуді жіктеу; 8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	08.12.23	
16	Ш.Құдайбердіұлының «Жастарға» өлеңі	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилוג, прологтарды анықтау; 8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	2	12.12. 14.12.	
17	«Ақылды дария Абайдан, Таусылмас қоры – кен қалар»	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру;	1	15.12.	
18	Ш.Құдайбердіұлының «Жастарға» өлеңіндегі кейіпкерлер әлеміне сипаттама. БЖБ№2	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	19.12	
19	Өлең соңындағы ақын байламы.	8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу.	1	21.12	
20	Ш.Құдайбердіұлының «Жастарға» өлеңін өңдеу.	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу.	1	22.12	
21	ТЖБ		1	26.12.23	
22	Шежірмешығармаларын оқығаннан кейінгі туған ой.	8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.	1	28.12.23	
III тоқсан 30 сағат					
1	М. Дулатов өмірі мен шығармашылығы	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	09.01.24	
2	3-бөлім: Махаббат пен абырой	М. Дулатов «Бақытсыз Жамал» романы	1	11.01.24	
3	«Бақытсыз Жамал» романының тақырыбы мен идеясы	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилוג, прологтарды анықтау; 8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	12.01.24	

4	Шығарманың композициялық құрылымы	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	16.01.24	
5	Шығармадағы кейіпкерлер бейнесі	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	1	18.01.24	
6	Жамал мен Ғали әділетсіз қоғамның құрбандары.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру;	1	19.01.24	
7	«Сен үшін бір басымды құрбан еттім...» Романдағы Жамал бейнесі.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру;	1	23.01.24	
8	Романның көркемдік ерекшелігі	8.2.3.1 шығармадағы көркемдігіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, протекс, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	25.01.24	
9	Романдағы казак тұрмысына тән мінез, қылық, әрекеттер мен салт-дәстүрлер.	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу. 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	26.01.24	
10	Аты аңызға айналған батыр Бауыржан Момышұлы	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	30.01.24	
11	Б. Момышұлы «Ұшқан ұя» повесі	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	1.02.24	
12	Шығарманың сюжеттік желісі мен композициялық құрылымы.	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилוג, прологтарды анықтау; 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	2.02.24	

13	«Ұшқан ұя» повесіндегі образдар жүйесі.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	6.02.24	
14	«Ұшқан ұя» повесінің көркемдік ерекшелігі.	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, протекс, эллиipsis) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	8.02.24	
15	Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығы БЖБ № 1	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	9.02.24	
16	Б. Момышұлының нақыл сөздері	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	1	13.02.24	
17	«Бір өлені – бір елдің мұрасындай». М. Мақатаев өмірі	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	15.02.24	
18	М. Мақатаев «Аққулар ұйықтағанда» поэмасы.	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилוג, прологтарды анықтау;	1	16.02.24	
19	Поэманың идеялық мазмұны.	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	20.02.24	
20	Поэманың композициялық құрылымы.	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилוג, прологтарды анықтау; 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	22.02.24	
21	Поэмадағы әйел-ана мен көл еркесі-аққу бейнесі.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	23.02.24	
22	Ақын тілімен салынған сурет. Шығарманың көркемдік ерекшелігі.	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, протекс, эллиipsis) қолданысын талдай отырып, автор стилін	1	27.02.24	

			анықтау; 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;			
23	Қасиет пен қасіреттің белгісіне айналған поэма.		8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру; 8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	29.02.24	
24	Әдебиет әлеміндегі тұтырлы тұпта. Д. Исабеков «Әпке» драмасы		8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эп8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	01.03.24	
25	Қазақ қызының бауырмалдық ниеті мен пейілінің символы болған шығарма.		8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилот, прологтарды анықтау; 8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу	1	05.03.24	
26	74. Дулат Исабеков «Әпке» драмасындағы материалдық және рухани құндылықтар		8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру;	1	07.03.24	
27	Кейіпкерлердің адамгершілік ізденістері мен қоғамның әлеуметтік шындығы. БЖБ № 2		8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, протекс, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау; 8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	12.03.24	080324
28	Дулат Исабеков «Әпке» драмасына өзіндік көзқарас		8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану; 8.3.2.1 шығармадағы матер-қ және рухани құндылықтарды	1	14.03.24	

		заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;			
29	ТБЖ		1	15.03.24	
30	Адамгершілік парыз бен борыш	8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу	1	19.03.24	
IV тоқсан 24 сағат					
1	Т. Ахтанов «Күй анызы» әңгімесі	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	02.04.24	
2	Шығарманың тақырыптық-идеялық мазмұны	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	04.04.24	
3	Шығарманың композициялық құрылымы.	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау; 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	05.04.24	
4	Шығарма кейіпкерлерінің іс-әрекеті мен портреттік мінездемесі.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	09.04.24	
5	IV бөлім: Қиял мен шындық	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану 8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	11.04.24	
6	Қисынды қиялмен қиялдарға самғаған жазушы Жүніс Сахиев.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	12.04.24	
7	Ж. Сахиев «Айдағы жасырынбақ» әңгімесі.	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	16.04.24	
8	Әңгіменің идеялық мазмұны.	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	18.04.24	
9	«Айдағы жасырынбақ» әңгімесінің композициялық құрылымы	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	19.04.24	
10	Жүніс Сахиевтің «Айдағы	8.2.3.1 шығармадағы көркемдігіш құралдардың	1	23.04.24	

	жасырынбақ» әңгімесінің көркемдік ерекшелігі	(психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, протеск) қолданысын талдай отырып, автор стилін анық-у;			
11	Әңгімедегі кейіпкерлер бейнесі.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	25.04.21	
12	Жақсы қиял ізгі адами қасиеттерден пайда болады. Ж. Сахиев «Дабыл» әңгімесі	8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу; 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилוג, прологтарды анықтау;	1	26.04.21	
13	Әңгіменің тақырыбы мен идеясы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	30.04.21	
14	«Айдағы жасырынбақ» әңгімесі мен «Дабыл» әңгімесіндегі тақырыптық, идеялық ұқсастық.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру.	1	01.05.21	
15	Әңгімедегі кейіпкерлер бейнесі.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1	03.05.21	
16	Шығарманың көркемдік-идеялық құндылығы.	8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	09.05.21	
17	Р. Мұқанованың «Мәңгілік бала бейне» әңгімесі – заман кәсіретінен туған шығарма	8.1.1.1 - әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау.	1	10.05.21	
18	Әңгіменің тақырыбы мен идеясы.	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	14.05.21	
19	Мәңгілік бала бейне – Ләйла.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1	16.05.21	
20	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;				
21	Шығармадағы өмірлік құндылықтар.	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу;	1	17.05.21	

	БЖБ № 2	8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу			
22		ТЖБ	1	20.05.24	
23		Адам қолынан жасалып, жанға бітпес жара салған қасірет.	1	23.05.24	
24		Қорытынды сабақ	1	24.05.24	
		8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру;			
		8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;			