

Тақырыптық-күнтізбелік жоспар
Қазақ әдебиеті, 9-сынып
Барлығы - 108 сағат, аптасына - 3 сағат

Рет №	Ауыс пәні тақырып тар	Сабақтың тақырыбы	Сабақтың оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	Ес ке рт у
I тоқсан. (26 сағат)						
1	1-тарау. «Атадан қалған асыл сөз»	X-XII ғасырлардағы әдебиет	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау.	1	1.09	
2		Жүсіп Баласағұн. «Құтты білік»	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	5	
3		«Құтты білік» дастаны	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау.	1	7	
4		Жүсіп Баласағұнның «Құтты білік» шығармасына менін көзқарасым	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	8	
5		Шешендік өнер: Майқы би мен Мәнке бидің шешендік сөздері	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру.	1	12	
6		Шешендік сөздердің тарихи және көркемдік құндылығы	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау.	1	14	
7		Әнет баба «Не арым? Не ғайып? Не даусым?»	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	15	
8		Төле би. «Ердің бақыты - әйел»	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	19	
9		Төле би нақыл сөздерінің көркемдік ерекшеліктері	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру.	1	21	
10		Төле би нақыл сөздерінің берер	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	22	
11		Төле би нақыл сөздерінің	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	26	
12		Төле би нақыл сөздерінің	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау.	1	28	
13		Төле би нақыл сөздерінің	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	29	
14		Төле би нақыл сөздерінің	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	3.10	
15		Төле би нақыл сөздерінің	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі роліне талдау жасау.	1	5	
16		Төле би нақыл сөздерінің	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру.	1		

16	Қазыбек би «Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?» шешендік сөзінің бөлер тағдыры	9.1.1.1 әдеби шығарманы сюжеттік-композициялық талдау жасау. 9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	6	
17	Қазыбек би «Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?» шешендік сөзіне менің көзқарасым	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру. 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.	1	10	
18	Сырым Датұлы. «Бағаби мен Сырым»	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау. 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	12	
19	Сырым Датұлының нақыл сөздерінің тарихи және көркемдік құндылығы	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндағы туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау.	1	13	
20	Бұқар жырау. «Тілек»	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау. 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жанағылығына баға беру.	1	17	
21	Бұқар Жырау. «Әй, Абылай, Абылай» өлеңіндегі маңызды үзінділер. ББЖБ №2	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	19	
22	Бұқар жырау. «Асқар таудың өлеңі» өлеңінің көркемдік ерекшелігі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру. 9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу.	1	20	
23	Бұқар жырау өлеңдерінің тарихи құндылығы	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндағы туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау.	1	24	
24	«Біржан мен Сара» айтысы. Айтыстағы Біржан мен Сара бейнесі	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау. 9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау.	1	26	
25	Токсандық жынытық бағалау	9.1.1.1; 9.1.2.1; 9.1.3.1; 9.1.4.1; 9.2.1.1; 9.2.2.1; 9.2.3.1; 9.2.4.1; 9.3.1.1; 9.3.2.1; 9.3.3.1; 9.3.4.1;	1	27	
26	«Біржан мен Сара» айтысындағы әлеуметтік мәселе	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.	1		
27	Ғысанбай жырау. «Кенесары - аурызбай» жыры	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	4-11	
28	Ғысанбай жырауының тақырыбы мен идеясы	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау.	1	9	
29	Ғысанбай жыраудың «Кенесары-Нұрлыбай» дастаны: уақыт тәзінен өткен жыр.	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	11	
30	Жырдағы заман көрінісі, заман	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда	1	14	

31	Берікест Көкөсары Наурызбай туралы жазылған жырлардағы тарихи шынылық	сәлеметсіз, жаппай оқығын баға беру. 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	16	
32	Махамбет Өтемісұлы «Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны» Шығарманың көркемдік ерекшелігі	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	18	
33		9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру.	1	24	
34	«Махамбеттің Баймағамбетке айтқан өлеңіндегі» әдеулеттік мәселелер	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	23	
35	Махамбет Өтемісұлы. «Мен – мен едім, мен едім...»	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	25	
36	Өлеңінің негізгі идеясы	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау.	1	28	
37	Махамбет Өтемісұлының «Мен – мен едім, мен едім...» өлеңіндегі ақының өз тұлғасы мен Исатай бейнесі	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау.	1	30	
38	«Мен – мен едім, мен едім...» өлеңіндегі көтеріліс көрінісі	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	4.12	
39	Махамбет Өтемісұлы. «Бағаналы терек». БЖЖ №3	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	5	
40	Махамбет Өтемісұлының «Бағаналы терек» өлеңіндегі астарлы ой	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау.	1	7	
	Махамбет Өтемісұлы өлеңдері және тарихи шынылық	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	9	
42	Махамбет Өлеңі – қазақ сөзінің жанашысы құндылығы	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.	1	12	
43	Махамбет Өтемісұлының жырларындағы канатты сөздер	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шығын сын мақала жазу	1	14	
44	Шоқан Уәлиханов. «Ыстықкөл күнделігі» жазбасындағы композициялық үйлесімділік.	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	16	
45	Шоқан Уәлихановтың «Ыстықкөл күнделігі» жазбасындағы композициялық үйлесімділік.	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау.	1	19	
	«Ыстықкөл күнделігі» жазбаларындағы табиғат көріністері	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру.	1	21	

31	Бейнесі Кенесары-Наурызбай туралы жазылған жырлардың тарихи шынайық.	салыстырып, жанашырлықты баға беру 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	16	
32	Махамбет Өтемісұлы. «Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны»	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	18	
33	Шығарманың көркемдік ерекшелігі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру.	1	21	
34	«Махамбеттің Баймағамбетке айтқан өлеңіндегі» әлеуметтік мәселелер	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	23	
35	Махамбет Өтемісұлы. «Мен – мен едім, мен едім...»	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	25	
36	Өлеңнің негізгі идеясы	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау.	1	28	
37	Махамбет Өтемісұлының «Мен – мен едім, мен едім...» өлеңіндегі ақынның өз тұлғасы мен Исатай бейнесі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау.	1	30	
38	«Мен – мен едім, мен едім...» өлеңіндегі көтеріліс көрінісі	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	4.12	
39	Махамбет Өтемісұлы. «Батаналы терек». БҰЖБ №3	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	5	
40	Махамбет Өтемісұлының «Батаналы терек» өлеңіндегі астарлы ой	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау.	1	7	
41	Махамбет Өтемісұлы өлеңдері және жұмыстарының шынайы	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	9	
42	Әдебиеттегі қазақ сөзінің көлемі	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.	1	12	
43	«Ыстықкөл»	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шатын сын мақала жазу.	1	14	
44	«Ыстықкөл» композициялық үйлесімділік.	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	16	
45	«Ыстықкөл күнделігі» жұмыстарындағы табиғат көріністері	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау.	1	19	
	БҰЖБ №4	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру.	1	21	

46	«Шығарманың құрылымы мен жазылу тәсілдерінің өзіндік ерекшеліктері»	9.2.4.1 автор стиліне сүйеніп отырып, шығарманың жүйесін жазу.	1	24	
47	«Шоқан» қалақтың тұтыны	9.3.3.1 шығарманың идеясын еліміздің тұрғыдан талдап, әдеби есе жазу.	1	24	
48	Толқынның жиналған бағалау	9.1.1.1; 9.1.2.1; 9.1.3.1; 9.1.4.1; 9.2.1.1; 9.2.2.1; 9.2.3.1; 9.2.4.1; 9.3.2.1; 9.3.3.1; 9.3.4.1;	1	26	
49	Шоқанның шығармаларына өзіндік көзқарас	9.3.2.1 шығармалары ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру.	1	28	
50	Нәтиже сабақ	9.2.3.1 шығармалары әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру.	1		
III тоқсан. (30 сағат)					
51	3-тарау. «Адам және құпиясы»	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	201	
52	Линия Жансүгіровтің «Құлагер» романының идеясы	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау.	1	11	
53	Линия Жансүгіровтің «Құлагер» романындағы кейіпкерлер әлеміне сипаттама	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау.	1	12	
	Линия Жансүгіровтің «Құлагер» романындағы құлагер сипаты және мотиві	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау.	1	16	
	Линия Жансүгіровтің «Құлагер» романындағы астарлы ой және идея	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау.	1	18	
	Линия Жансүгіровтің «Құлагер» романындағы өнер адамы	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау.	1	19	
	Линия Жансүгіровтің «Құлагер» романындағы өнер адамы	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру.	1	23	
	Линия Жансүгіровтің «Құлагер» романындағы өнер адамы	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау.	1	25	
	Линия Жансүгіровтің «Құлагер» романындағы өнер адамы	9.2.4.1 автор стиліне сүйеніп отырып, шығармашылық жұмыс жазу.	1	26	
	Линия Жансүгіровтің «Құлагер» романындағы өнер адамы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	30	
	Линия Жансүгіровтің «Құлагер» романындағы өнер адамы	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау.	1	31	
61	Линия Жансүгіровтің «Құлагер» романындағы өнер адамы	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау.	1	2.02	
62	Линия Жансүгіровтің «Құлагер» романындағы өнер адамы	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру.	1		

63	Қыаты Бейімбет Майлин. «Шұтанын бейісі» хикаятының идеясы	9.2.2.1 автор бейісінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау.	1	6	
64	Бейімбет Майлин. «Шұтанын бейісі» хикаятының тарихи және көркемдік құндылығы	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлерінегі осы мазмұнда туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау.	1	8	
65	Бейімбет Майлин. «Шұтанын бейісі» хикаятының менін көзқарасы. БЖЖ №5	9.3.3.1 шығарманың идеясын талдаулық тұрғыдан талдап, әдеби жесе жазу; 9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шығын сын мақала жазу.	1	9	
66	Ғабит Мүсірепов. «Ұлан» романы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	13	
67	Ғабит Мүсірепов. «Ұлан» романының идеясы	9.2.2.1 автор бейісінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау.	1	15	
68	Ғабит Мүсірепов. «Ұлан» романындағы кейіпкерлер бейісі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау.	1	16	
69	Ғабит Мүсірепов. «Ұлан» романындағы манызды эпизод	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	20	
70	Ғабит Мүсірепов. «Ұлан» романының тілі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру.	1	22	
71	Ғабит Мүсірепов. «Ұлан» романындағы жазушының образ сомдау дағды шеберлігі	9.2.2.1 автор бейісінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау.	1	23	
72	Ғабит Мүсірепов. «Ұлан» романының өміршеңдігі	9.3.2.1 шығармадағы ұрақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру.	1	27	
73	Ғабит Мүсірепов. «Ұлан» романы және менің көзқарасым	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шығын сын мақала жазу.	1	29.02	
74	Төлеген Айбергенов. «Сатыныш» өлеңі	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	1.03	
75	Төлеген Айбергенов. «Сатыныш» өлеңінің идеясы	9.2.2.1 автор бейісінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау.	1	5.03	
76	Төлеген Айбергенов. «Сатыныш» өлеңінің көркемдік қуаты	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру.	1	7	
77	Төлеген Айбергенов. өлеңдерінің жанашылдығы. БЖЖ №6	9.3.2.1 шығармадағы ұрақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру.	1	12.03	
78	Фарида Оңғарынова. «Өлең, мен сені аялап өтем»	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психофизиологиялық анықтау.	1	14.03	
79	Токсандық жылытық бағалау	9.1.1.1; 9.1.2.1; 9.1.3.1; 9.1.4.1; 9.2.1.1; 9.2.2.1; 9.2.3.1; 9.2.4.1; 9.3.1.1; 9.3.2.1; 9.3.3.1; 9.3.4.1;	1	15.03	
80	«Өлең, мен сені аялап өтем» өлеңінің тілі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру.	1	19.03	

IV топқосын. (28 сағат)					
81	4-тапсырма «Мәңгілік Ел» мәңгілік мұраты»	Н. Айтұлы «Бәйтерек» поэмасы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	2.04
82		«Бәйтерек» поэмасының негізгі идеясы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	4
83		«Бәйтерек» поэмасының тарихи және көркемдік қуаты	9.1.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыдан салыстырып, жаңашылдығына баға беру.	1	5
84		«Бәйтерек» поэмасындағы «Мәңгілік Ел» ұғымы	9.1.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби жесе жазу.	1	9
85		«Бәйтерек» поэмасындағы негізгі және жаңа ойлар	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау.	1	14
86		«Бәйтерек» поэмасының тілі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру.	1	12
87		«Бәйтерек» поэмасындағы кешегі және бүгінгі күн көріністері	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	16
88		«Бәйтерек» поэмасындағы композициялық амалдар	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау.	1	18
89		Автордың суреткерлік шеберлігі	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру.	1	19
90		«Бәйтерек» поэмасындағы автордың мәңгілік мұратқа бағытталған ел тағдырына көзқарасы	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау.	1	23
91		Н. Айтұлының авторлық стилі. ББЖБ № 7	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу.	1	25
92		«Бәйтерек» поэмасына менің көзқарасым	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу.	1	26
93		Қажығали Мұханбетқалиұлы. «Тар кезең» тарихи романы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	30
94		Қажығали Мұханбетқалиұлы. «Тар кезең» романының идеясы	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау.	1	2.05
95		Қажығали Мұханбетқалиұлы. «Тар кезең» романының көркемдік қуаты	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру.	1	3
96		Қажығали Мұханбетқалиұлы. «Тар кезең» романындағы кейіпкерлер әлемі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау.	1	6
97		Қажығали Мұханбетқалиұлы. «Тар кезең» романындағы маңызды эпизод	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	8
		Қажығали Мұханбетқалиұлы. «Тар кезең» романындағы композициялық амалдар	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау.	1	10

101	Көзге көрсеткен Мұхаметжанов Мұхамет	1911	Көрсеткен Мұхаметжанов Мұхамет	1911	Көрсеткен Мұхаметжанов Мұхамет	1911	14
102	Көзге көрсеткен Мұхаметжанов Мұхамет	1911	Көрсеткен Мұхаметжанов Мұхамет	1911	Көрсеткен Мұхаметжанов Мұхамет	1911	14
103	Көзге көрсеткен Мұхаметжанов Мұхамет	1911	Көрсеткен Мұхаметжанов Мұхамет	1911	Көрсеткен Мұхаметжанов Мұхамет	1911	16
104	Көзге көрсеткен Мұхаметжанов Мұхамет	1911	Көрсеткен Мұхаметжанов Мұхамет	1911	Көрсеткен Мұхаметжанов Мұхамет	1911	19
105	Көзге көрсеткен Мұхаметжанов Мұхамет	1911	Көрсеткен Мұхаметжанов Мұхамет	1911	Көрсеткен Мұхаметжанов Мұхамет	1911	21
106	Көзге көрсеткен Мұхаметжанов Мұхамет	1911	Көрсеткен Мұхаметжанов Мұхамет	1911	Көрсеткен Мұхаметжанов Мұхамет	1911	23
	Көзге көрсеткен Мұхаметжанов Мұхамет	1911	Көрсеткен Мұхаметжанов Мұхамет	1911	Көрсеткен Мұхаметжанов Мұхамет	1911	24

«Бекітемін»

Мектеп директоры:

Ө.Ахметов

28.08.2023 ж.



«Тексерілді»

Оқу-ісі орынбасары:

М.Кантеева

28.08.2023 ж.

ӘБ отырысында

қаралды:

ӘБЖ:

Ештаева Л.
28.08.2023 ж.

**№24 «Ұшқын» негізгі орта мектебінің
қазақ тілі және әдебиеті пәні мұғалимасы
Ештаева Ләззаттың күнтізбелік-тақырыптық
жоспары**