

«Бекітемін»

Мектеп директоры:

Ө.Ахметов

28.08.2023 ж.



«Тексерілді»

Оқу-ісі орынбасары:

М.Кантеева

28.08.2023 ж.

ӘБ отырысында

қаралды:

ӘБЖ:

Ештаева Л.
28.08.2023 ж.

**№24 «Ұшқын» негізгі орта мектебінің
қазақ тілі және әдебиеті пәні мұғалимасы
Ештаева Ләззаттың күнтізбелік-тақырыптық
жоспары**

«Қазақ әдебиеті» пәні 5-сынып
Барлығы: жылына 68 сағат, аптасына 2 сағат.

Ауыспалы тақырыптар		Сабақтардың тақырыбы		Оқу мақсаттары		Сағат саны	Мерзімі	Ескерту	
1-тоқсан (17 сағ.)									
1. Таза, мінсіз асыл сөз	1. Кіріспе. Халық ауыз әдебиеті	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.					1	5.09	
	2. Ертегілер. Ертегінің түрлері	5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;					1	7	
	3. «Керкұла атты Кендебай» ертегісі	5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау; 5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.					1	12	
	4. «Керкұла атты Кендебай» ертегісініңкиелі-ғажайып ертегілеріне тән ерекшеліктері	5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (тенеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;					1	14	
	5. Ертегідегі Кендебайдың ерліктері	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу.					1	19	
	6. «Керкұла атты Кендебай» ертегісінің кейіпкерлерінің сипаты.	5.2.1.1. Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен карама-қарсы суреттеулерді табу. 5.3.2.1.Кейіпкерлерін шынайы өмірмен салыстырып бағалау					1	21	
	7.«Керкұла атты Кендебай» ертегісіндегі автор бейнесі.	5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау.					1	25	
	8.«Керкұла атты Кендебай» ертегісін оқығаннан кейін туған ой. (БЖБ №1)	5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу.					1	28	
	9.Батырларжыры	5.1.1.1. Әдебишығарманыңжанрынақарайфабуласы сюжеттікдамуынсипаттау.					1	3.10	
	10.«Қобыланды батыр» жыры. Алғашқы сын.	5.1.1.1.Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау. 5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.					1	5	

2. Тәрбиенің қайнар бұлағы	11. «Қобыланды батыр» жырының кейіпкерлері	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу. 5.3.2.1. Кейіпкерлерін шынайы өмірмен салыстырып бағалау	1	10	
	12. «Қобыланды батыр» жырының көркемдік ерекшелігі.	5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (тенеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау.	1	12	
	13. «Қобыланды батыр» жырының тәрбиелік мәні	5.3.1.1 - шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау;	1	18	
	14. Елін жаудан азат еткен ерлер. (БЖБ №2)	5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу. 5.1.2.1 Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау. 5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	19	
	15. Аңыз әңгімелер		1	24	
16. Токсандық жиянттық бағалау №1			1	26	
	17. «Асанқайғының жерге айтқан сыны» аңызы	5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау; 5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;	1	27.10	
2-тоқсан (15 сағ.)					
2. Тәрбиенің қайнар бұлағы	1. Дулат Бағатайұлының өмірі мен «Өсиетнама» кітабы	5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	7.14	
	2. Дулат Бағатайұлының «О, Ақтан жас, Ақтан жас» өлеңі. Жетімдік	5.1.1.1. Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау 5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	9	
	3. «О, Ақтан жас, Ақтан жас» өлеңі. Көркем сөз	5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (тенеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау.	1	14	
	4. Дулат Бағатайұлы «О, Ақтан жас, Ақтан жас»	5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу;	1	16	

өлеңі. Авторға хат	5.3.2.1. Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.			
5.Ы. Алтынсарин «Атынтай жомарт» әңгімесі.	5.1.1.1. Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау; 5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	21. 11	
6. Ы. Алтынсарин «Атынтай Жомарт». Жомарттық – қайырымдылық тамшысы	5.1.3.1-көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.1.4.1. Көркем шығармалардан шатын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту.	1	23. 11	
7. «Атынтай Жомарт» әңгімесіндегі қолданылған көркемдігіш тәсілдер.	5.2.3.1. Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау; 5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу.	1	28. 11	
8. Жомарттық пен сараңдық БЖБ №3	5.3.3.1. Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылық тұрғысынан талдау; 5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	30. 11	
9 Ы. Алтынсарин «Қыпшақ Сейітқұл» әңгімесі. Сейітқұл – ел қамқоршысы	5.1.1.1. Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау 5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау	1	5. 12	
10. «Қыпшақ Сейітқұл» – кәсіпкерлік әліппесі	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу.	1	7. 12	
11-12. Ы. Алтынсарин «Қыпшақ Сейітқұл». Сейітқұл – заманынан озып туған адам. Ы. Алтынсарин «Дүние қалай етсең табылады». Өмірді өзгерткен кеңес	5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; 5.1.1.1. Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау; 5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.2.3.1. Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы)	2	12-14 / 12	

		мәтіннен анықтау.			
13. Ы.Алтынсарин «Дүние қалай етсең табылады». Адап еңбекпен дүние табудың үлгісі. (БЖБ №4)		5.2.4.1 - көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу.	1	19.12	
14. Токсандық жиынтық бағалау №2			1	24.12	
15. Ы.Алтынсарин «Дүние қалай етсең табылады». Кәсібінен нәсіп тапқан		5.2.3.1 - шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (тену, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;	1	26.12	

3-тоқсан (20 сағ.)

3. Адамгершілік - асыл қасиет	1. Ахмет Байтұрсынұлы «Егіннің бастары» мысалы	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	9.01	
	2. Ахмет Байтұрсынұлы «Егіннің бастары» мысалы. Әке өсеті	5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу			
	3. Ахмет Байтұрсынұлы «Егіннің бастары» мысалы. Ахмет атаға хат	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;	1	11.01	
	4. Ахмет Байтұрсынұлы «Адамдық диканшысы» өлеңінің тақырыбы мен идеясы	5.3.2.1. Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.			
	5. Ахмет Байтұрсынұлы «Адамдық диканшысы» өлеңін шынайы өмірмен салыстыру(БЖБ №1)	5.2.4.1. Шығармадан алған әсерін сипаттап, авторға хат жазу.	1	16.01	
	6. Мен - адамдық диканшысымын	5.3.2.1. Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.			

5.2.2.1. Эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;
5.3.3.1. Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу

25.01

23.01

18.01

7.Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» Менің атым...	5.1.2.1.Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	30.01	
8.Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді. Лагерьге жолдама	5.1.3.1.Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу	1	1.02	
9.Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесі. Баканың әлегі	5.1.3.1.Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;	1	6.02	
10.Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесі. Дайындықсыз келген бір күн	5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу; 5.3.2.1.Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.		8.02	
11.Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді. Түбінде адам болатын бала	5.3.3.1.Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	13.02	
12.Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесіндегі кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстыру	5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу; 5.3.2.1.Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1	15.02	
13. Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесіндегі автор бейнесі.	5.3.3.1. Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылық тұрғысынан талдау. 5.3.4.1. Оқыманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу	1	20.02	
14.Марат Қабанбаев «Бауыр» әңгімесінің тақырыбы мен идеясы	5.1.2.1.Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	22.02	
15.Марат Қабанбай «Бауыр» әңгімесі. Шынайы өмір	5.2.1.1.Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу.	1	27.02	

16.Марат Қабанбаев «Бауыр» әңгімесі. Оқырман пікірі	5.1.3.1.Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.2.1.1.Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу.	1	23.02.
17. Марат Қабанбаев «Бауыр» әңгімесі. Мәтіндегі көркемдеу құралдары	5.2.3.1.Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау 5.2.4.1.Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу	2	5-7./03
18. Марат Қабанбаев «Бауыр» әңгімесі. Манап пен Қали образдары (БЖБ №2)	5.1.3.1.Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.3.2.1.Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1	12-03
19.Токсандық жиынтық бағалау		1	14.03
20. Әңгімедегі ағайындылар тағдыры	5.3.3.1.Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	19.03
4-тоқсан (16 сағ.)			
4.Отбасы құндылықтар	1.Тынымбай Нұрмағанбетов «Анасын сағынған бала». Танысу	1	204
	2.Тынымбай Нұрмағанбетов «Анасын сағынған бала». Уәде	1	4.04
	3.Тынымбай Нұрмағанбетов «Анасын сағынған бала». Бақытты сәт	1	9.04
	4.Тынымбай Нұрмағанбетов «Анасын сағынған бала». Сағыныш	1	11.04

	талдап, әдеби эссе жазу.				
5. Тынымбай Нұрмағанбетов «Анасын сатынған балда». Алданған арман	5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу; 5.3.2.1. Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1	16.04		
6. Нұрдаулет Ақыш «Нағыз әже кайда?». Келіндер, ертегі айтып берейін	5.1.1.1. Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау.	1	18.04		
7. Нұрдаулет Ақыш «Нағыз әже кайда?». Әжеге барайық	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	23.04		
8. Нұрдаулет Ақыш «Нағыз әже кайда?». Қонақта. (БЖБ №1)	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.3.2.1. Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1	25.04		
9. Нұрдаулет Ақыш «Нағыз әже кайда?». Ажардың әжесі	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.3.2.1. Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1	30.04		
10. Нұрдаулет Ақыш «Нағыз әже кайда?». Шірікін, менін әжем!	5.3.4.1. Оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу.	1	2.05		
11. Джек Лондон «Мексика ұлы» әңгімесі	5.1.1.1. - әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау.	1	6.05		
12. Джек Лондон «Мексика ұлы» әңгімесінің тақырыбы мен идеясы (БЖБ №2)	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	8.05		
13. Токсандық қорытынды бағалау №4		1	14.05		
14. Джек Лондон «Мексика ұлы» әңгімесі. Жойқын соққы.	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу 5.3.3.1. Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	16.05		

	15. Джек Лондон «Мексика ұлы» әңгімесі көркемдік ерекшелігі.	5.2.3.1.Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау	1	21.05
	16. «Мексика ұлы» әңгімесінің негізгі идеясы. Қорытынды қайталау.	5.2.4.1.Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу		
		5.3.1.1.Шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау.	1	23.05